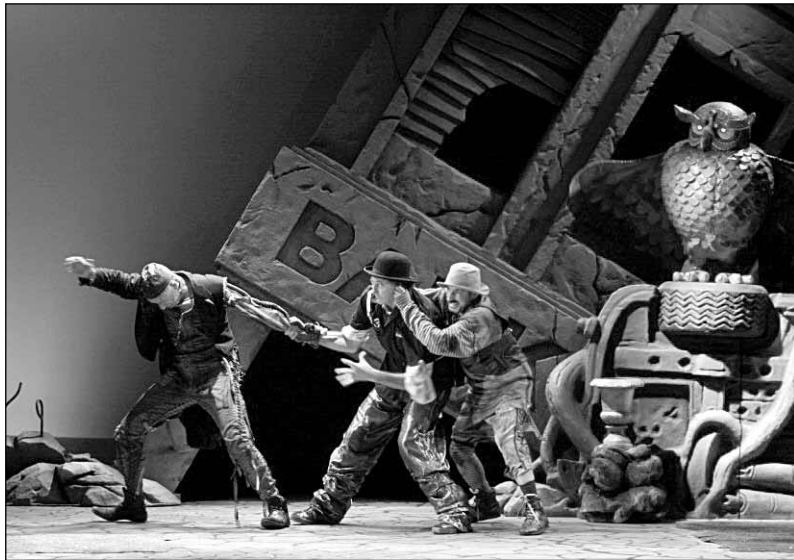


Es una divertida fantasía apocalíptica que discurre entre las ruinas de un cataclismo nuclear

Vol Ras presenta en Jaca la obra de teatro gestual «Mondomomo»

E.P.A.- La compañía Vol Ras abre este sábado 3 de octubre el nuevo ciclo de teatro programado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Jaca para este mes de octubre. La obra de teatro gestual «Mondomomo» es una divertida fantasía apocalíptica que discurre entre las ruinas de un cataclismo nuclear. En ese desolador paisaje, viven y se mueven tres seres acobardados y curiosos que quieren escapar del único mundo que han conocido. Sin saber quiénes son, dónde están ni hacia dónde ir, y olvidada la historia, la cultura y el lenguaje, los modernos trogloditas utilizan los objetos recuperados del holocausto de forma extraña, intentando huir de la naturaleza que parece haberse vuelto loca y enfrentándose a un mundo surrealista y delirante, bajo la atenta mirada de un dios de feria al que temen y veneran.

La ausencia de agua guía todos sus actos en una tarea continua y frenética de recolección del preciado elemento. El miedo, la esperanza y los difuminados recuerdos de épocas felices, los llevan a querer recrear el paraíso



Escena de la obra de Vol Ras

perdido, un lugar donde el amor, la amistad, el poder, la música, la danza y la tecnología desprovistos de su sentido, se muestran con una absurda comicidad.

La obra, dirigida a un público adulto, comenzará a las 20.30 horas en el Palacio de Congresos.

El 10 de octubre está prevista la representación de «El público», de Federico García Lorca, a cargo de la compañía El Temple, mientras que para los días 24 y 31 de octubre se han programado «El libro imaginario», de La Baldufa Teatre, y «Living Costa Brava», de la compañía Cascai.

El libro es “un emotivo homenaje a un paraje fascinante del Pirineo aragonés, a su belleza natural y a las personas que allí dejaron grabadas sus vivencias”

Alejandro Salvador Zazurca ambienta su última novela en el balneario de Panticosa

E.P.A.- El escritor Alejandro Salvador Zazurca presentará el próximo lunes en Zaragoza (A las 19,30 horas, en el colegio La Purísima, en la calle La Corona de Aragón, 54) la novela «La fuente de la belleza. Diario del balneario de Panticosa», publicado en Mira Editores. El libro, el sueño de Panticosa ya el pasado sábado en el Centro Sociocultural «La Fajuala» de Panticosa, “está dedicado a José Belío, un luchador incansable y un hombre sabio, a Jesús Ángel González Isla, a los currantes y participantes que hicieron posible, durante un tiempo, el sueño de Panticosa Cultural, y pretende convertirse en un homenaje al propio balneario”, reconoce el autor.

“A pesar de las casas demolidas, un patrimonio de siglos destruido, a pesar de su incomprensible abandono, a pesar del egoísmo y ambición de algunos, a pesar de los pesares... aún se recibe la llamada de los sentidos, del amor y de la vida”, añade Zazurca.

La novela relata la experiencia de una persona sorda que comienza a oír en el balneario de Panticosa, que es capaz de auscultar las voces y la música de la naturaleza y percibir los sonidos y los silencios del balneario. “Trata de ser un emotivo tributo a este paraje fascinante del Pirineo aragonés, a su impresionante belleza natural y a las personas que dejaron grabadas sus vivencias en las piedras de casas centenarias y cuyos ecos aún susurran en las aguas de fuentes, torrentes e ibones”, señala el escritor.

La obra se articula en tres planos temporales: María y Ramón relatan la historia de los baños a mediados del siglo XIX; Isabel y Pablo presentan sus

vivencias en el balneario a mediados del siglo XX y Alberto muestra sus experiencias en el lugar en el último cuarto del siglo XX y primera mitad del siglo XXI. La historia novelada del balneario de Panticosa se presenta así de manera continuada, en cinco capítulos, enraizada en los umbrales y en el origen de sus casas y de los primeros pobladores, pasando por los años de la época dorada a mediados del siglo XX y proyectándose a un futuro que traspasa el tiempo actual, sobreponiéndose a continuas reformas y desastres provocados por el hombre y la propia naturaleza, sobrecogedora tanto en su belleza y grandiosidad como en su brutalidad destructiva.

EL AUTOR

Alejandro Salvador Zazurca (Ventas de Zeanuri, 1958, Vizcaya) está vinculado a Zaragoza desde los años 70 con objeto de cursar estudios de Filosofía y Letras que serán el fundamento de su preparación para acometer gran variedad de proyectos íntimamente relacionados con el patrimonio y la creación literaria. Desde entonces, Zaragoza será para él el centro de su proyección profesional y de su mundo personal y afectivo. Su pasión por el trabajo, orientado a la práctica cultural municipal, le pondrá en contacto con las actividades desarrolladas en el balneario de Panticosa y en ámbitos de patrimonio, fiestas populares, exposiciones y turismo. Además colabora con AICE-Aragón en apoyo de las personas sordas implantadas. Es también miembro de la Asociación Aragonesa de



Portada del libro

Escritores. Otras obras publicadas en Mira Editores son: «El aura de la Lonja. Heraldo del destino» (Colección Narrativa, nº 89, Zaragoza, 2005); «La ciudad dormida. El aura de la Lonja II» (Colección Narrativa, nº 98, Zaragoza, 2007) y «Relatos para el número cien (Varios autores), La rebelión de los cabezudos» (Colección Narrativa, nº 100, Zaragoza, 2008).

Reparación de ordenadores J.M.

- Formateos, instalaciones de sistemas...
- Servicio de taller.
- Servicio a domicilio.
- Servicio todos los días.

Pasaje Valle de Astún. Local 13 • JACA
Tels. 974 361 983 - 610 068 882

El libro se titula: «Reinventado el periódico: Una estrategia para la supervivencia de la prensa diaria»

El periodista jaqués Plácido Moreno, premiado por una obra que analiza la supervivencia de la prensa escrita

E.P.A.- La obra «Reinventando el periódico: Una estrategia para la supervivencia de la prensa diaria», del periodista jaqués Plácido Moreno, ha sido premiada por la Fundación Europea para la Sociedad de la Información. En ella, más allá de las modas tecnológicas, el autor demuestra que el periódico que desee sobrevivir a largo plazo deberá enfocarse en el análisis, rediseño o mejora de procesos *cross-media* en cuanto a prácticas periodísticas, edición, producción, integración y comercialización.

“Cada periódico –señala–, en su único y particular camino hacia la convergencia (entendida como un proceso de mejora constante y no como un fin), deberá asumir la adecuada gestión del cambio estructural dentro de toda su organización para alinear tecnología, procesos y profesionales a su visión estratégica para competir en mercados *new media*”.

Plácido Moreno reconoce que estamos en un periodo de “profunda crisis estructural” para los periódicos, “tiempos de cambio en los hábitos de lectura y acceso a la información a través de una pléyade de dispositivos”. En consecuencia, “tiempos para reinventar el modelo de negocio de una industria que sigue siendo imprescindible para el desarrollo, establecimiento y control de democracias”, asegura.

La obra ha sido reconocida por el Comité Científico de Euroeditions como libro de recomendada lectura en tiempos de crisis. Los interesados en su contenido, pueden descargarlo a un precio simbólico de 6 euros en la siguiente dirección web: http://www.euroeditions.org/autores/placido_moreno.html.

Plácido Moreno es un apasionado por la tecnología aplicada del periodismo. Comenzó su carrera como redactor jefe durante cinco años en la revista «Macworld» (IDG Communications) y siempre la ha desarrollado en el ámbito de la Tecnología de la Información y



Portada del libro electrónico de Plácido Moreno

Comunicación. Es doctor en Ciencias de la Información (periodismo) por la Universidad CEU-San Pablo y hoy continúa investigando la convergencia y la gestión del cambio en periódicos. También es MBA por la Escuela de Organización Industrial de Madrid (EOI). Ha sido profesor de Redacción Electrónica y Nuevas Tecnologías en la Universidad CEU-San Pablo, miembro del jurado de la SND (The Society for News Design), consultor para IFRA Newsplex, profesor en diversos masters de periodismo y formador en periódicos. Actualmente reside en Amsterdam donde ha fundado la empresa Caminum Media Research & Development (www.caminum.com) especializada en Análisis de Procesos y Gestión del Cambio en organizaciones Media.

TERMITA CARCOMA
TRATAMIENTOS GARANTIZADOS
Teléfono: 902 100 602

SE VENDE en Santa Cruz de la Serós (Huesca)

Finca 6000 m²
Casa de piedra y madera de 370 m²
Vivienda de lujo
Cuadras y picadero

490.000 €
200.000 € entrada.
Resto financiación a 6 años
Tel. 620 85 23 25
<http://portailmaroc.com/finca/>

