

AGENDA

Cine, DVD, música, teatro...

ESTRENOS DVD

GRAN TORINO

WARNER HOME VIDEO • 16,21 E



Clint Eastwood dirige y protagoniza una cinta sobre el americano modélico (amante esposo, combatiente en la guerra de Corea, trabajador en una fábrica de Ford), que ve cómo su viejo mundo se va desvaneciendo con las nuevas generaciones y la llegada de inmigrantes. Poco a poco, y gracias a una familia Hmong que se instala en la casa de al lado, descubre que no todos son iguales y que puede sentirse más cerca de ellos que de sus propios hijos. **Eastwood** vuelve a ser el gran tipo duro que a tantos entusiasma.

VALORACIÓN: Vehículo perfecto para lucirse y recordarnos que Eastwood no pierde el carácter pese a los años. Hecha a su medida • **EXTRAS:** Dos cortos sobre automóviles



DUPLICITY

UNIVERSAL PICT. • 16,19 E

No hay duda de que el principal tirón de esta cinta dirigida por **Tony Gilroy** es la química que surge entre sus dos protagonistas, **Julia Roberts** y **Clive Owen**. El resto, el espionaje industrial entre dos compañías por un lanzamiento que cambiará el mundo o el formato, con continuos *flashback*, es lo de menos.

VALORACIÓN: Comedia romántica con una pareja protagonista con mucho tirón, pero en una historia de espionaje un tanto insulsa **EXTRAS:** Comentario del director



CUANDO EL VIENTO SOPLA

CAMEO MEDIA • 15,95 E

La candidez del matrimonio de jubilados británicos que protagoniza esta cinta, basada en el relato de **Raymond Briggs**, alberga una crítica feroz a la era nuclear. De obligada visión en los institutos, destaca el punto de vista de una historia apocalíptica pero con un poso optimista.

VALORACIÓN: Un clásico en el cine de animación para adultos que es imposible que deje indiferente a nadie por su temática y hechura **EXTRAS:** Fichas



WATCHMEN

PARAMOUNT • 27,85 E

Al margen de la opinión de los incondicionales de **Alan Moore** y los cinéfilos más conservadores, no cabe duda de que **Zack Snyder** ha conseguido trasladar de forma muy fiel la estética y el ritmo de la excelente novela gráfica homónima. Los fans de **Rorschach** y el **Búho Nocturno** no se sentirán defraudados.

VALORACIÓN: Esta edición en Blu-ray Disc destaca por su excepcional calidad de imagen y sonido **EXTRAS:** Video musical, documentales, videos virales y otros



MONSTRUOS, S.A.

WALT DISNEY • 32,50 E

Mike y Sulley se han ganado a pulso el mérito de ser dos de los personajes más queridos y entrañables de cuantos ha ingeniado la factoría **Pixar**. Y es que esta película es una delicia: divertida, muy bien hecha, emocionante, original... Lo tiene todo. Y, por si fuera poco, esta estupenda edición incorpora una cantidad ingente de extras.

VALORACIÓN: La factura técnica de esta edición en Blu-ray Disc es de absoluta referencia **EXTRAS:** Comentarios, cortometrajes, escenarios, galería de arte y otros

Sección patrocinada por:
dvdgo.com
La tienda nº 1 de DVDs en Internet



TEATRO

FESTIVAL DE OTOÑO EL ADIÓS A UN CLÁSICO

Tras 26 ediciones, el considerado mejor festival cultural de España llega a su fin y propone una despedida a la altura de su prestigio. Del **4 al 29 de noviembre** Madrid disfrutará de 35 espectáculos con una clara vocación internacional, tan sólo participan seis compañías españolas. No conviene perderse el espectáculo inaugural, **Kontakthof**, de la desaparecida Pina Bausch; **The blue dragon** del canadiense Robert Lepage, y la **Trilogía della Villegiatura** de Goldoni, con dirección de Toni Servillo.

NEWS MUSICA



FITO & FITIPALDIS Antes que **cuenta diez** es el nuevo trabajo de Fito Cabrales y, como él mismo dice, «tocar en directo es lo que nos da la vida, lo que en verdad nos mola a los rockeros». Dicho esto, la gira es obligada; les acompañará **La Cabra Mecánica**, que anuncia su despedida tras una carrera de 15 años. Ya tenemos las primeras citas: **Santander, Castellón, Alicante, A Coruña, Vigo, Córdoba y Granada (6, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de noviembre respectivamente).**



LIBROS Reinventando el periódico

EUROEDITIONS • 6€ El periodista Plácido Moreno presenta una estrategia para la supervivencia de la prensa diaria. Sus páginas muestran la necesidad de aunar tecnología, procesos y profesionales para competir con garantías en los nuevos modelos de negocio.

EVENTOS

EBE 2009

Calienta motores la segunda gran cita europea de la **Web 2.0** por número de asistentes. La **IV Edición del Evento Blog España** profundizará en los temas más sugerentes de la web participativa y de las tecnologías que impliquen procesos de innovación en lo social. Pese a contar con un cupo de 1.500 asistentes ya reservado, siempre hay anulaciones de última hora, por lo que no dejes de visitar **www.eventoblog.com** para estar al tanto o seguir sus debates y ponencias el fin de semana del **13 al 15 de noviembre** en Sevilla.

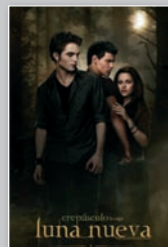


Van Eyck

El **Thyssen-Bornemisza** de Madrid organiza desde el **3 de noviembre** hasta finales de año la muestra **Jan van Eyck: grisallas**. El pintor flamenco es uno de los máximos exponentes de esta técnica, que consiste en aplicar colores neutros mientras utiliza el modelado por sombras hasta conseguir un llamativo efecto de relieve escultórico. El díptico de la **Anunciación** de Van Eyck es uno de los ejemplos más representativos.



NEWS CINE



VAMPIROS, DESASTRES Y DIBUJOS

La secuela de **Crepúsculo**, uno de los éxitos más sonados del 2008, hará las delicias de los fans de la saga de Stephenie Meyer. **Luna Nueva** nos presenta a una desolada Bella Swann (**Kristen Stewart**) tras la marcha de su vampiro, Edward Cullen (**Robert Pattinson**). Tras conocer al guapo Jacob Black

(**Taylor Lautner**), Bella quedará irremediablemente unida al mundo de los licántropos. Cualquiera que vea una película de **Roland Emmerich** sabe lo que le espera: un espectáculo repleto de catástrofes y excelentes efectos especiales al servicio de un producto comercial. **2012** no es una excepción: volcanes, inundaciones y terremotos arrasan



nuestro planeta, condenado desde que el calendario maya anunció el fin del mundo para el año 2012. **Planeta 51**, con un presupuesto de más de 60 millones de dólares, es la gran apuesta de la animación española. Cuenta la historia de un astronauta recién llegado a un planeta habitado por alienígenas, y estos viven en un ambiente que nos recuerda... a la América de los años 50.